

Изодеятельность с детьми старшего дошкольного возраста

Тема 87. Лепка «Петух»

(По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Методика проведения. В начале занятия рассмотреть с детьми дымковского петуха. Поговорить о возможных способах его лепки. Спросить у детей, как можно изобразить перышки на шее, хвосте, крыльях петуха (с помощью стеки).

По окончании лепки все работы выставить на столе, обратить внимание детей на наиболее выразительные изображения.

Материалы. Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рассмотрение дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей пропорций, яркой нарядной росписи.







Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рассмотрение дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей пропорций, яркой нарядной росписи.

Тема 89. " Аппликация «Наша новая кукла»

Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми новую куклу. Определить форму основных частей. Предложить вспомнить приемы вырезывания; вызвать ребенка к доске для показа приема вырезывания платья из бумаги, сложенной вдвое (в случае затруднения сначала показывает педагог, а затем вызывает ребенка). Спросить, как лучше расположить изображение на листе. Предложить детям вырезать кукле нарядное красивое платье. Поощрять интересные дополнения (украшение платья) В конце занятия рассмотреть с детьми все работы, предложить выбрать наиболее выразительные решения. Можно разложить работы на столе в виде хоровода.



Материалы. Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка .

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с куклами. Рассмотрение новой куклы, выделение ее красивого платья (показывая движением рук его форму, расположение других частей).

Тема 90.

Рисование «Роспись петуха»

Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество.

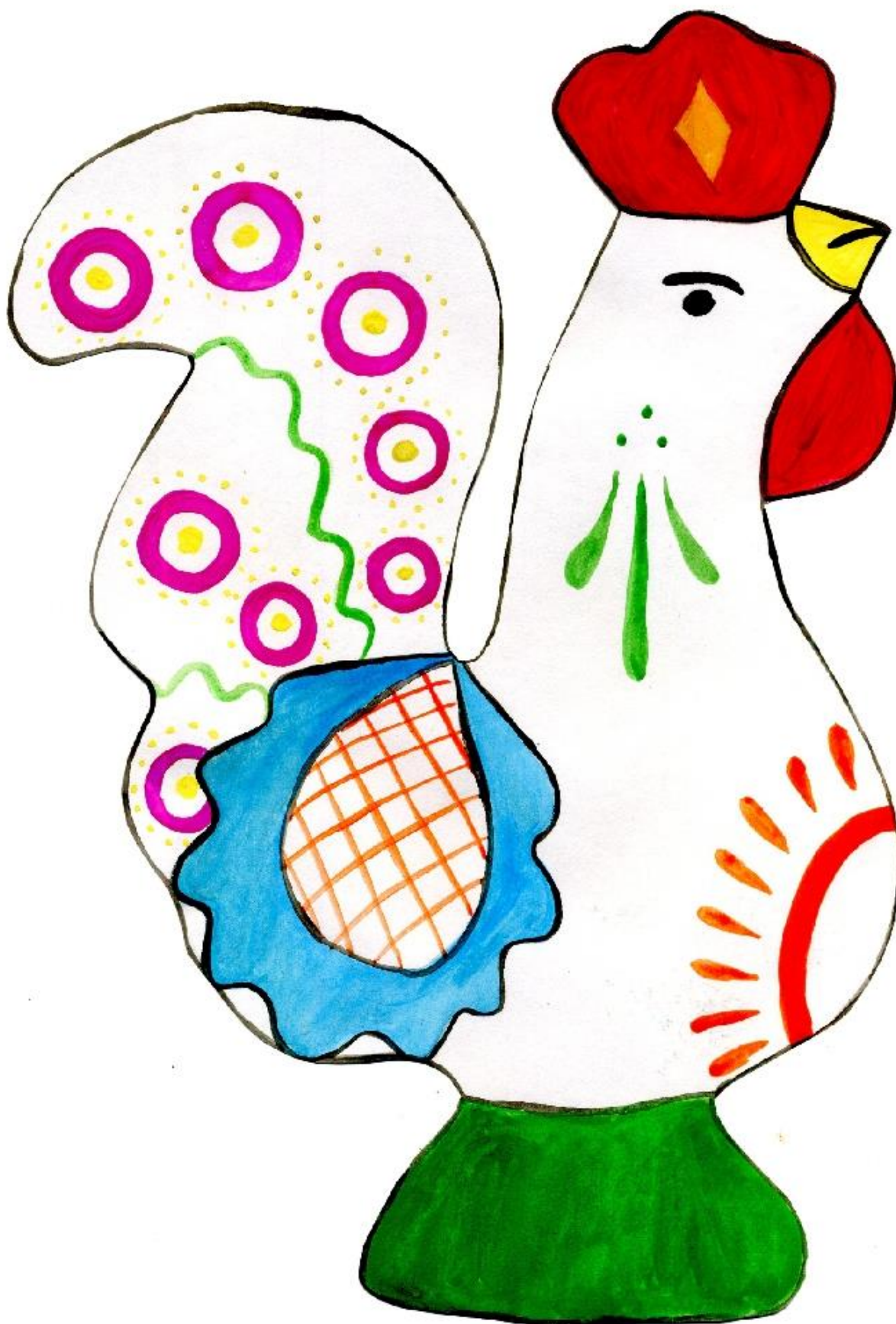
Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. Методика проведения. Вспомнить вместе с детьми роспись дымковских игрушек, ее цвет и элементы. Накануне загрузить вылепленного ребятами на предыдущем занятии по лепке петуха. Предложить вспомнить с детьми, какими узорами были расписаны петушки созданные народными мастерами (элементы росписи, их расположение и цвет). Показать детям изделия и оставить их на столе воспитателя, чтобы ребята могли их рассмотреть в случае необходимости.





В процессе занятия индивидуально (с детьми, которые испытывают затруднения в декоративном рисовании) уточнить, как они будут расписывать своих петухов.

По окончании работы рассмотреть всех расписанных птиц. Подчеркнуть, что они яркие, нарядные, разнообразные. Порадоваться вместе с детьми красивым изделиям. Снова обратить внимание ребят на красоту изделий народных мастеров.
Материалы. Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка.



Тема 96.

Рисование «Гжельские узоры»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.

Методика проведения. В начале занятия показать детям несколько гжельских изделий, спросить, как называется эта роспись. Рассмотреть с детьми несколько несложных узоров (сетка, листочки).







www.semyoni.com

Спросить у ребят, как можно нарисовать эти узоры. Вызвать к доске для показа ребят, успешно овладевающих декоративным рисованием. Предложить каждому ребенку нарисовать на небольших листах бумаги несколько узоров (каждый узор рисуется на отдельном листе).

ТРАВКА ГЖЕЛИ



Усики



Ягодки



Стебельки



Листочки



Последовательность рисования листьев



Последовательность рисования травки «папоротник»

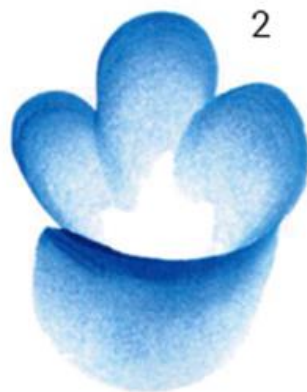
Рисуем узорные строчки



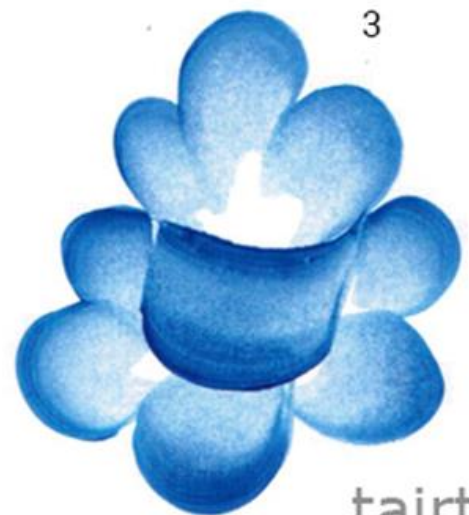
Схема рисования бутона



1

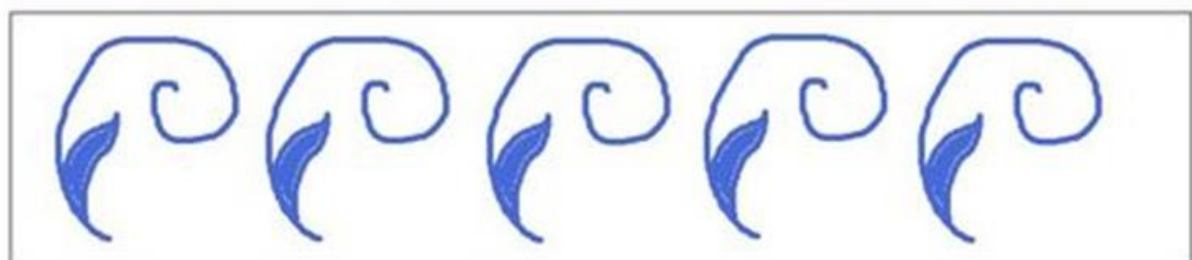
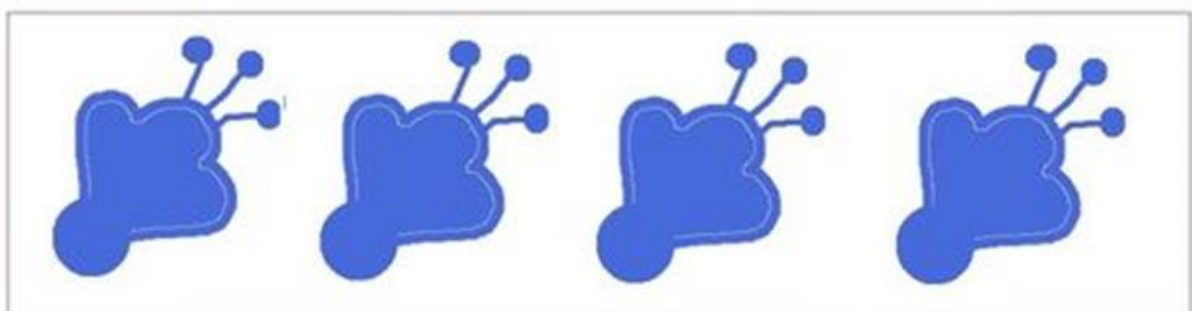
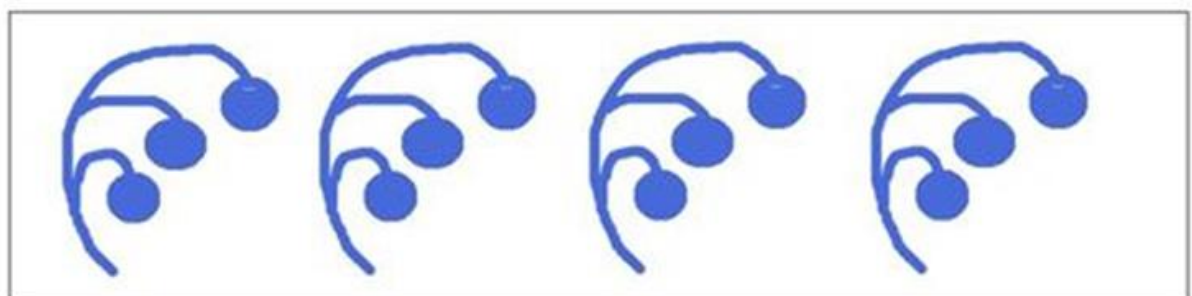
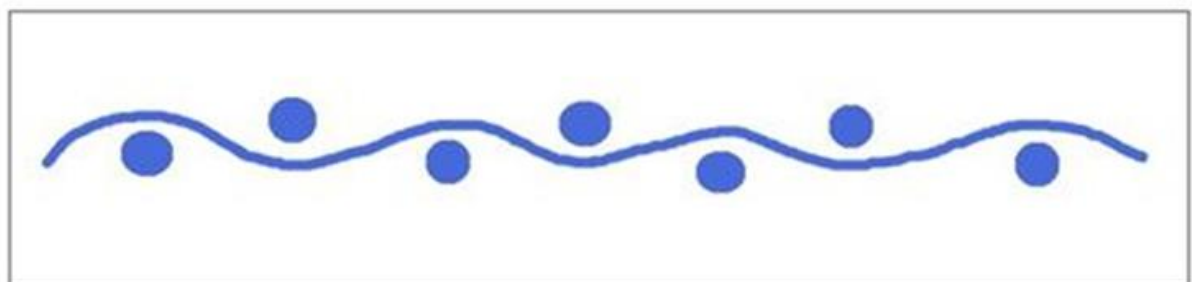
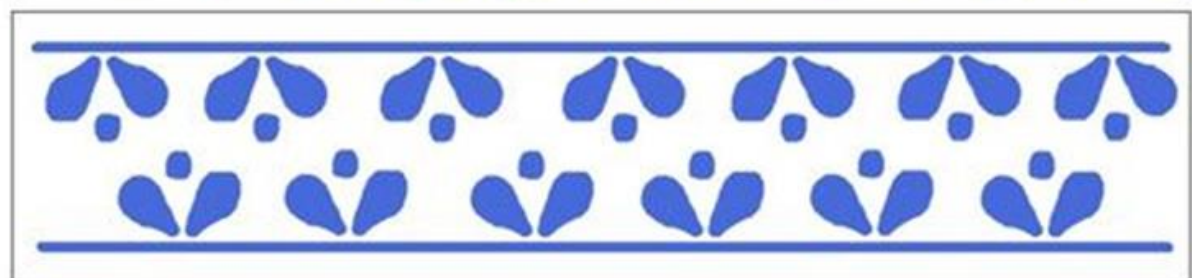
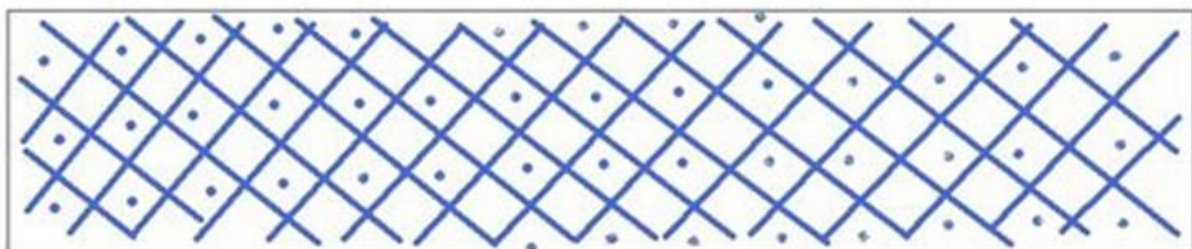


2



3

tairtd



В процессе рисования подходить к детям, в случае необходимости оказывать помощь, обращать внимание на гжельские изделия (если ребенок затрудняется в выделении узора, который нужно нарисовать).

По окончании работы все листочки с узорами расположить для просмотра на столе, предложить ребятам выбрать понравившиеся узоры и рассказать, почему они понравились. Можно предложить детям составить красивую салфетку из созданных узоров.

Материалы. Листы бумаги 10x10 см (3-4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1-3 и № 6-8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства. Беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.



