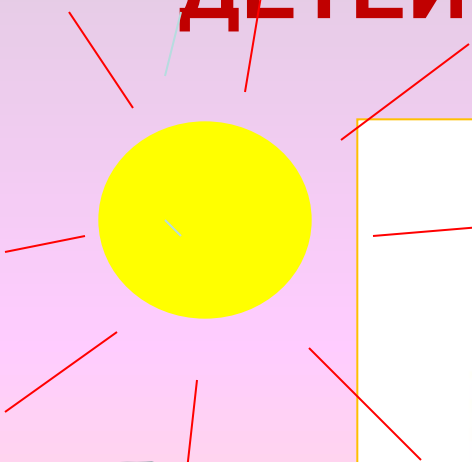
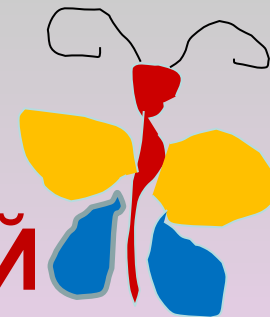


РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Ваш ребенок не любит рисовать?

?

1. Почему мой ребенок не рисует?
2. Как научить ребенка рисовать?
3. Что делать, если я сам не рисую, как я могу чему-то научить ребенка?
4. Что такое мольберт?

!

1. От рисования моего ребенка только грязь (а у нас ремонт)!
2. Квартира маленькая, где я поставлю ему стол!
3. Рисование – не главное!

Шаг первый: «Создать свой уголок творчества».

Еще Абрахам Маслоу заметил, что благоприятная и безопасная обстановка решает половину дела, значит необходимо создать себе благоприятные условия для творчества! Не кусочек стола, табуретка или еще какое-либо непригодное место для рисования, а свой Уголок, место в котором бы вам было хорошо и спокойно, где бы вы чувствовали себя в безопасности.



Шаг второй: «Оказывается, существует много изобразительных материалов помимо карандашей».

Богатство выбора изобразительных материалов является дополнительной мотивацией для того, чтобы начать рисовать.



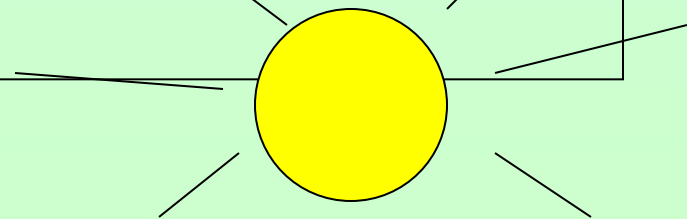
Шаг третий: «Рисуют все»!

Приобщите к своему творческому эксперименту всю семью и друзей, устройте изобразительный марафон, творите все вместе на огромном холсте или заборе. Совместная деятельность объединяет, в процессе работы вы поймете, что рисунок несет в себе не только терапевтическую, но и социальную компоненту.



Шаг четвертый: «Вернисаж»

Случилось так, что вы нарисовали множество прекрасных картин, и перед вами встает вопрос, что с ними делать, положить на шкаф, убрать в ящик, ни в коем случае! Психологи-практики предлагают устраивать вернисаж, оформить рисунки в паспарту, придумать название, позвать гостей. Но важно подготовиться к мероприятию серьезно, потому что взрослые люди должны быть серьезными: приготовить закуски, одеться в нарядные одежды и только тогда представить собранию работы. Главное помните, что не следует звать не доброжелательных и резких людей, в этот день вас должны окружать только ваши друзья.



Выполняя изложенные выше рекомендации важно понимать, что не следует бояться проявлять себя, из-за страха показаться смешным и не понятым, в истории изобразительного искусства существует немало примеров, когда художников не признавали, и не понимали, и только время расставляло все на свои места.

Главная задача в рисовании заключатся не в конечном продукте, а в процессе творчества, именно этот процесс помогает человеку открыть в себе то, что было скрыто от него долгие годы. В условиях постоянного стресса творчество может стать тем островком надежды, в котором человек будет черпать силы для реализации своих планов, и надежд.