

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол от \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_

Утверждено приказом  
заведующего МБДОУ  
"Зиняковский детский сад"  
\_\_\_\_\_ В.А.Вилкова  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**музыкального руководителя**  
**(для детей 1,5-7 лет)**

Разработчики:  
Молькова Г.В.  
Музыкальный руководитель  
1 категории

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Рабочая Программа) разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Зиняковский детский сад» для обеспечения музыкального развития воспитанников с 1,5 до 7 лет;
- Учебного плана МБДОУ «Зиняковский детский сад»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).- М.: Просвещение, 1985., 160 с.,

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель рабочей программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание у дошкольников патриотизма, активной жизненной позиции, уважения к традиционным ценностям.

**Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- использование разнообразных видов детской деятельности;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

#### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости:
  - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
  - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
  - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

### **Отличительные особенности программы**

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **Направленность на нравственное воспитание поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.

### **1.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### ***Возрастные особенности детей 1,5-2 лет.***

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно совершенствуется ходьба. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. При обучении и

правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для неё сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами.

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

В возрасте 3–4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое

особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения

объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?» – большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?» – ответ будет таким же: больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более

привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более



детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

- ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;
- узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- различать и называть детские музыкальные инструменты;
- уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

### **Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям (1,5-2 года)**

- Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта).
- Показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Подпевает слова, фразы, несложных попевок и песенок.
- Делает движения под музыку.
- Вслушивается в музыку и с изменением характера ее звучания изменяет движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение).

### **(2-3 года)**

- Проявляет интерес к музыке, имеет желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.
- Различает звуки по высоте, умеет подпевать фразы в песне, практикует сольное пение.

- Проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
- Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы.
- Ходит и бежит, выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **(3-4 года)**

- Эмоционально отзывчив, различает характер музыки.
- Знаком с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, определяет и узнает части произведения.
- Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменение в силе звучания мелодии.
- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Поет без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передавая характер песни.
- Допевает мелодии колыбельных песен и веселых мелодий.
- Двигается в соответствии с музыкой и силой её звучания, реагирует на начало звучания и её окончание, улучшает качество исполнения танцевальных движений. Знаком с детскими музыкальными инструментами, их звучанием, способен подыгрывать на детских ударных инструментах.

### **(4-5 лет)**

- Умеет двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, чувствует начало и окончание музыки;
- Выразительно исполняет песни; поёт с музыкальным сопровождением, узнает песню по вступлению.
- Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы.
- Способен эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения.
- Чувствует характер музыки, замечает выразительные средства музыкального произведения (громко, тихо, быстро, медленно), способен слушать музыку (не отвлекаясь, до конца)

### **(5-6 лет)**

Проявляет интерес и любовь к музыке.

- Сформирована музыкальная культура, знаком с классической, народной и современной музыкой.
- Сформированы музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способен к дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на музыкальных инструментах.
- Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Способен узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
- Сформированы певческие навыки, умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- Развита способность к сольному пению, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развита песенная музыкальная слух.
- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.
- Способен сочинить мелодию различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Развита способность к ритму, умеет передавать через движения характер музыки.

- Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).
- Знаком с русским хоровом, пляской, а так же с танцами других народов.
- Способен изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Сформировано танцевальное творчество.
- Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.
- Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Может инсценировать содержание песни, хоровода.
- Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.
- Проявляет творчество, способен к активным самостоятельным действиям.

#### **(6-7 лет)**

- Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Разлит звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Сформирован певческий голос, развиты навыки движения под музыку.
- Обучен игре на детских музыкальных инструментах.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями.
- Разлиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знаком детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- Разлит навык выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развита танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Может придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Может самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.
- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности

#### *Музыкально-художественная деятельность.*

##### *Основные цели и задачи:*

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **1,5-2 года (первая группа раннего возраста):**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюёт).

#### **2-3 года (вторая группа раннего возраста):**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **3-4 года (младшая группа):**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си). В одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

#### **4-5 лет (Средняя группа):**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать

концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **5-6 лет (старшая группа):**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.).

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **6-7 лет (подготовительная к школе группа):**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развития навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)



Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.)

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

### 1.5-2 года:

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования./ под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.стр.63;

Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).- М.: Просвещение,1985.,160 с.,

	1неделя	2 неделя	3неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b> вторник пятница	№1 стр16 «Погремушка»	№2стр16 «Колокольчик»	№3стр16 «Ладушки- ладошки»	№4стр17 «Слушай музыку»
<b>Октябрь</b> вторник пятница	№ 5 стр17 «Таня спит, Таня ходит»	№ 6стр.18 «Флажок»	№ 7 стр.18 «Маршируем дружно»	№8 стр.18 «Барабан»
<b>Ноябрь</b> вторник пятница	№9 стр19 «А мы весело играем»	№ 10 стр19 «Погремушки и барабан»	№ 11 стр20 «Баю-баю, топ- топ»	№12 стр.20 «К нам собачка пришла» №13 стр.20 «Ладушки, ладошки- звонкие хлопошки»
<b>Декабрь</b> вторник пятница	№14 стр21 «Это елочка у нас»	№ 15 стр21 «В гости к игрушкам»	№16стр22 «Поиграем с куклой»	№ 17 стр.22 «Слушаем и играем»
<b>Январь</b> вторник пятница		№18стр23 «Машенька-Маша»	№19стр23 «В гости к Машеньке пойдем»	№20 стр.23 «Машенька пляшет, шагает, поёт и играет»
<b>Февраль</b> Вторник пятница	№ 21 стр24 «Мы шагаем к петушку»	№22 стр24 « В гостях у петушка»	№ 23 стр24 «Поиграем с мишкой»	№24 стр.25 «Вот как мы играем, пляшем и шагаем»

<b>Март</b> вторник пятница	№25 стр. 26 «Маме улыбаемся»	№26 стр. 26 «Шагаем к бычку в гости»	№ 27 стр.27 «Маршируем и бегаем»	№28 стр.27 «Знакомство с бубном»
<b>Апрель</b> Вторник пятница	№29 стр.28 «Птичка прилетела, песенку запела»	№30 стр.28 «Водичка, водичка, умой моё личико»	№ 31 стр.29 «Покажем птичке, что мы умеем»	№ 32 стр.29 « Ах, какой наш петушок»
<b>Май</b> вторник пятница	№33стр.30 «Шарик мой, голубой»	№34стр.30 «Курочки, цыплята и петушки»	№ 35 стр.31 «Наши куклы всё умеют»	№36 стр.31 «Наши игрушки хороши»

**2-3 года:** примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2014 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 123;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

И.Л. Держинская « Музыкальное воспитание младших дошкольников»: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы).

М.: Просвещение,1985.,160 стр.

Дни недели	1неделя	2 неделя	3неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>				
вторник пятница	№1 «Танечка, баю – бай» стр.38	№2 «Ходим - бегаем», стр.38	№3 «Кошка», стр.39	№4 «Ладушки- ладошки», стр.40
<b>Октябрь</b>				
вторник пятница	№5 «Птица и птенчики», стр.40	№6 «Флажки», стр.41	№7 «Вот какие мы большие», стр.42	№8 «В осеннем лесу», стр. 42
<b>Ноябрь</b>				
вторник пятница	№9 Праздничная прогулка», стр.43	№10 «Тихо – громко», стр.44	№11 «Паровоз», стр.44	№12 «Дудка и барабан», стр.45
<b>Декабрь</b>				
вторник	№13 «Лошадка», стр.46	№15 «Елка», стр.48	№17 «Кукла спит и пляшет», стр.49	№19 «Догони нас, мишка», стр.51
пятница	№14 «Зайчики и лисичка», стр.47	№16 «Фонарики», стр.48	№18 «Мы идем», стр.50	№20 «Елка в гостях у ребят», стр.52
<b>Январь</b>				
вторник	№ 21 «Машина», стр.52	№23 «Бубен», стр.54	№25 «Прятки», стр.56	№27 «Кукла Таня», стр.58

пятница	№22 «Машенька–Маша», стр.53	№24 «Лошадка и машина», стр.55	№26 «Разбудим Таню», стр.57	№28 «Кукла в гостях у ребят», стр.58
<b>Февраль</b>				
вторник	№29 «Птички», стр.58	№31 «Погремушки», стр.60	№33 «Большая и маленькая птичка», стр.61	№35 «Самолет летит», стр. 63
пятница	№30 «Мишка», стр.59	№32 «Спи, мой мишка», стр.61	№34 «Самолет», стр.62	№36 «Птички спят и летают», стр.64
<b>Март</b>				
вторник	№37 «Вот как мы умеем», стр. 68	№39 «Птички прилетели», стр.68	№41 «Кошка и котята», стр.69	№43 «Устали наши ножки», стр.71
пятница	№38 «Мы – большие», стр. 67	№40 «Ноги и ножки», стр.68	№42 «Любим умываться», стр.70	№44 «Солнышко», стр.72
<b>Апрель</b>				
вторник	№45 «Гуляем и пляшем», стр.73	№47 «Барабан, дудочка и треугольник», стр.74	№49 «Зайчик», стр.75	№51 «В весеннем лесу», стр.77
пятница	№46 «Дождик», стр.73	№48 «Березка», стр.75	№50 «Хоровод у березки», стр.76	№ 52 «Медведь и кукушка», стр.77
<b>Май</b>				
вторник	№53 «Шарики», стр. 78	№55 «Медведь и заяка», стр.79	№57 «Играем и поем», стр.81	Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации ООП
пятница	№54 «Звери весной», стр.79	№56 «На зарядку», стр.80	№58 «Жук», стр.82	

**3-4 года:** примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.:Мозаика-синтез, 2014 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 123;

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. М, Мозаика-Синтез, 2016г., 160 стр.

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>				
вторник	Оценка индивидуального развития детей в	№1 «Здравствуй, детский сад!», стр.34	№3 «Здравствуй, Осень», стр.37	№5 «Осенние дорожки», стр.42

пятница	рамках реализации ООП	№2 «В гостях у Петрушки», стр. 36	№4 «Наши игрушки», стр. 40	№6 «Мы танцуем и поем», стр.44
<b>Октябрь</b>				
вторник	№7 Во саду ли, в огороде», стр.45	№9 «Веселая музыка», стр.46	№11 Колыбельная песенка», стр.51	№13 «Прогулка в лес», стр.53
пятница	№8 «Осенний дождик», стр. 48	№10 «Любимые игрушки», стр.49	№12 «Веселые музыканты», стр. 52	№14 «В гостях у Осени», стр.55
<b>Ноябрь</b>				
вторник	№15 Наступила поздняя Осень», стр. 60	№17 «Зайчик и его друзья», стр.63	№19 «Разноцветные султанчики», стр.66	№21 «Скоро зима», стр.69
пятница	№16 «Мама, папа, я – вот моя семья», стр.62	№18 «Мой дружок», стр.64	№20 «Песенка для мамы», стр.68	№22 «Первый снег», стр.71
<b>Декабрь</b>				
вторник	№23«Здравствуй, Зимушка – зима», стр.72	№25 «Новогодние сюрпризы», стр.75	№27 «Зимние забавы», стр.78	№29 «Снегурочка и ее подружки – снежинки», стр. 81
пятница	№24 Скоро праздник Новый год», стр.73	№26 «Новогодние подарки для наших гостей», стр. 76	№28 «Стихи о зиме», стр.79	№30 «Елочные игрушки», стр.82
<b>Январь</b>				
вторник	№ 31 «Закружилась, замела белая метелица», стр.84	№ 33 «Грустная и веселая песенка», стр.87	№35 «Мы играем и поем», стр.91	№37 «Кукла Катя», стр.93
пятница	№ 32 «Зимой в лесу», стр. 86	№34 «Матрешки в гости к нам пришли», стр. 89	№36 «Музыкальные загадки», стр.92	№38 «Мишка в гостях у детей», стр.95
<b>Февраль</b>				
вторник	№39 «Узнай, что делает кукла? стр.97	№41 «Веселый поезд», стр.100	№43 «Скоро мамин праздник», стр.103	№45 «Защитники народа», стр.106
пятница	№40 «Большие и маленькие», стр.98	№42 «Петушок с семьей», стр.101	№44 «Пойте вместе с нами», стр.104	№46 «Стихи и песни о маме», стр.107

Март				
вторник	№47 «Самая хорошая», стр.109	№49 «Прибаутки, потешки, песни», стр.112	№51 «Музыка, песни, игры», стр.115	№53 «Весенние забавы детей», стр.117
пятница	№48 «К нам пришла весна», стр.111	№50 «Кисонька – мурысонька», стр.113	№52 «Звонко каплют капли», стр.116	№54 «Веселые воробушки», стр.119
Апрель				
вторник	№55 «Как хорошо, что пришла к нам весна», стр.120	№57 «Ручейки весенние», стр.124	№59 «Одуванчики», стр.127	№61 «Мой конек», стр.130
Пятница	№56 «Солнечный зайчик», стр.122	№58 «К нам вернулись птицы», стр.125	№60 «Мотыльки и бабочки», стр.128	№ 62 «Мы танцуем и поем», стр.131
Май				
Вторник	№63 «На лугу», стр.132	№65 «Зонтик разноцветный», стр.139	№67 «Все мы музыканты», стр.142	Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации ООП
Пятница	№64 «Птицы – наши друзья», стр.135	№66 Мишка косолапый», стр.141	№68 «Здравствуй, Лето, красное», стр.145	

**4-5 лет:** примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 123;

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. М, Мозаика-Синтез, 2017г., 190 стр.

Дни недели	1неделя	2 неделя	3неделя	4 неделя
Сентябрь				
Вторник	Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации ООП	№1 «Хорошо у нас в саду», стр.39	№3 «Вместе весело шагать», стр.46	№5 «Осенняя прогулка», стр.51
Пятница		№2 «Мы танцуем и поем», стр. 45	№4 «Здравствуй, Осень», стр. 49	№6 «Дары Осени», стр.53
Октябрь				
Вторник	№7 «Здравствуй, музыка!», стр.55	№9 «Хмурая, дождливая осень наступила», стр.59	№11»Игрушки в гостях у ребят», стр.63	№13 «Стихи об осени», стр.67

Пятница	№8 «Мы - музыканты», стр. 57	№10 «Осенний дождик», стр.61	№12 «Баю - бай», стр. 65	№14 «Дары Осени», стр.70
<b>Ноябрь</b>				
Вторник	№15»Прятки», стр. 74	№17 «Знакомство с гармонью», стр.77	№19 «Разное настроение», стр.82	№21 «Здравствуй, Зимушка - зима», стр.86
Пятница	№16 «Мы – веселые ребята», стр.76	№18 «Зайка, попляши», стр.79	№20 «Прогулка в зоопарк», стр.83	№22 «Покатились санки вниз», стр.89
<b>Декабрь</b>				
Вторник	№23« Зимушка - хрустальная», стр.90	№25 «Приходи к нам, Дед Мороз», стр.94	№27 «Новогодняя мозаика», стр.98	№29 «Новый год у ворот», стр. 101
Пятница	№24 Скоро праздник Новый год», стр.92	№26 «Новогодний хоровод», стр. 96	№28 «Песни стихи о зиме и новогодней елке», стр.99	№30 «Елочка - красавица», стр.102
<b>Январь</b>				
Вторник	№ 31 «Зимняя сказка», стр.104	№ 33 «Всем советуем дружить», стр.107	№35 «Птицы и звери в зимнем лесу», стр.110	№37 «Наши друзья», стр.115
Пятница	№ 32 «развеселим наши игрушки», стр. 106	№34 «Хорошо в садике живет», стр. 109	№36 «Что нам нравится зимой», стр.113	№38 «Мы по городу идем», стр.117
<b>Февраль</b>				
Вторник	№39 «Мой самый лучший друг», стр.119	№41 «Мы - солдаты», стр.123	№43 «Скоро весна», стр.127	№45 «Вот уж, зимушка проходит », стр.130
Пятница	№40 «Очень бабушку мою, маму мамину люблю», стр.121	№42 «Подарок маме», стр.125	№44 «Мы запели песенку», стр.128	№46 «К нам весна шагает», стр.132
<b>Март</b>				

вторник	№47 «Весеннее настроение», стр.134	№49 «Весело - грустно», стр.137	№51 «Нам весело», стр.141	№53 «Песни и стихи о животных», стр.145
пятница	№48 «Весенний хоровод», стр.136	№50 «лесной праздник», стр.139	№52 «Мы танцуем и поем», стр.143	№54 «Весна идет, весне дорогу», стр.146
<b>Апрель</b>				
вторник	№55 «Апрель, апрель, на дворе звенит капель», стр.148	№57 «Солнечный зайчик», стр.152	№59 «Шуточные стихи и песни», стр.156	№61 «Мы на луг ходили», стр.160
пятница	№56 «Весенние ручьи», стр.150	№58 «Цирковые лошадки», стр.154	№60 «Прилет птиц», стр.158	№ 62 «Цветы на лугу», стр.162
<b>Май</b>				
вторник	№63 «Будем с песенкой дружить», стр.165	№65 «С добрым утром», стр.168	№67 «Будь ловким», стр.172	Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации ООП
пятница	№64 «Ай-да, дудка», стр.167	№66 «От улыбки станет всем светлей», стр.170	№68 «Здравствуй, Лето!», стр.145	

**5 -блет:** примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»  
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 126;  
М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.  
М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Старшая группа. М, Мозаика-Синтез, 2018г., 216 стр

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь				
Вторник	Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации ООП	№1 «День знаний», стр.40	№3 «В мире звуков», стр. 48	№5 «Здравствуй, Осень!», стр.51
Пятница		№2 «Мы играем в детский сад», стр. 43	№4 «Музыкальные звуки», стр.49	№6 «Шум дождя»,стр. 53
Октябрь				
Вторник	№7»Шум дождя» стр.55	№9 « Вместе нам весело», стр.59	№11«Волшебная шкатулка», стр. 61	№13»Мы играем и поем», стр. 65
Пятница	№8 «Шутка в музыке», стр.57	№10 «Любимая игрушка», стр.60	№12 «Веселые дети» стр. 63	№14 «Музыкальное изображение животных», стр. 66
Ноябрь				
Вторник	№15 «Лесные приключения», стр. 68	№17 «Скоро первый снег»,стр 74	№19 «Ходит зайка по саду», стр. 77	№21 «Мы веселые ребята», стр.80
Пятница	№16 «В королевстве	№18 «Зоопарк» стр. 76	№20 «Звучащие картинки», стр.	№22 «Музыкальная

	Искусство», стр.70		78	сказка в осеннем лесу», стр. 81
<b>Декабрь</b>				
Вторник	№23 «Русская народная музыка», стр. 84	№25 «Здравствуй, зима!», стр. 89	№27 «Бусинки», стр. 93	№29 «Новогодние сюрпризы», стр. 96
Пятница	№24 «Мамочка любимая», стр.86	№26 «Елочка- красавица», стр.91	№28 «Зимние забавы», стр. 94	№30 «Новогодние сюрпризы», стр.97
<b>Январь</b>				
Вторник	№31 «Зимушка хрустальная», стр.99	№33 «Музыкальные загадки», стр. 102	№35 «В гости к метелице», стр 107	№37 «Наши песни», стр.112
Пятница	№32 «Музыка и движение – путь к веселому настроению»	№34 «До свидания, елочка!», стр. 105	№36 «Прогулка в зимний лес», стр. 110	№38 «Шутка», стр. 113
<b>Февраль</b>				
Вторник	№39 «Время суток», стр.115	№41 «Скоро 23 февраля», стр.118	№43 «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап», стр.122	№45 «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты», стр.125
Пятница	№40 «Мы знакомимся с оркестром», стр. 117	№42 «Скоро 23 февраля», стр. 120	№44 «Слушаем песни В.Шаинского», стр. 124	№46 «Весна спускается на землю», стр. 127
<b>Март</b>				
Вторник	№47 «Вот уж зимушка проходит!», стр.129	№49 «Тема весны в музыке», стр.131	№51 «Март, март! Солнцу рад!», стр.135	№53 «Весеннее настроение», стр. 139
Пятница	№48 «Мы танцуем и поем», стр. 130	№50 «Прилет птиц», стр.133	№52 «Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость), стр.137	№54 «Музыка весны», стр.141
<b>Апрель</b>				
Вторник	№55 «Разное настроение», стр.143	№57 «Добрая весна!», стр. 146	№59 «Слушаем музыку М.Глинки», стр.150	№61 «Космические дали», стр. 153
Пятница	№56 «Дмитрий Кабалевский», стр. 145	№58 «Знакомимся с творчеством М.Глинки», стр. 149	№60 «Дружба крепкая!», стр. 152	№62 «В деревне Веселинкино», стр. 157
<b>Май</b>				
Вторник	№63 «Прогулка по весеннему лесу», стр.160	№65 «Наши любимые песни», стр.165	№67 «Звонче жаворонка пенье», стр.173	Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации ООП
Пятница	№64 «Праздник День Победы», стр.170	№66 «Цветы на лугу», стр.168	№68 «Наступило лето»	



**6 - 7 лет:** примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»  
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. (раздел  
«Художественно-эстетическое развитие») стр. 127;  
М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет».  
М, Мозаика-Синтез, 2016г.  
В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б. Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое  
планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа.  
М.:Мозаика – Синтез, 2016. -172 стр.

Дни недели	1неделя	2 неделя	3неделя	4 неделя
Сентябрь				
Тема	Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации ООП	Осень	Осень	Осень
вторник		№1 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.17	№3 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.22	№5 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.27
Пятница		№2 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.18	№4 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.23	№6 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.28
Октябрь				
Тема	Мой город, моя страна, моя планета	Мой город, моя страна, моя планета	День народного единства	День народного единства



[illegible]

[illegible]

<i><b>Тема</b></i>	<i><b>Весна</b></i>	<i><b>Весна</b></i>	<i><b>День Победы</b></i>	<i><b>День Победы</b></i>
Вторник	№55 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.135	№57 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.139	№59 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.143	№62 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.147
Пятница	№56 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.136	№58 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.140	№60 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.144	№ 62 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.148

**Май**

<i><b>Тема</b></i>	<i><b>День Победы</b></i>	<i><b>До свидания, детский сад!</b></i>	<i><b>До свидания, детский сад!</b></i>	
Вторник	№63 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.151	№65 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.153	№67 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.157	Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации ООП
Пятница	№64 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.151	№66 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.154	№68 В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б.Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.158	

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Форма организации: занятие "Музыка"**

**Способ организации - групповой**

**Методы работы с детьми 1,5-4 лет: наглядные, словесные и практические.**

Использование художественного слова

Проговаривание потешек, прибауток, стихов

Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

**Методы работы с детьми 4-7 лет: Словесные и практические.**

Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Средства реализации: музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры.

	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>1,5 – 2 года</b>				
<b>НОД</b>	Музыкальное занятие	Фронтальный	<b>Словесные</b> Беседы; <b>Наглядные</b> Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <b>Практические</b> Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические);	<b>Музыка</b> Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки Набор масок; атрибуты для разыгрывания сказок
<b>2 – 3 года</b>				
<b>НОД</b>	Музыкальное занятие	Фронтальный	<b>Словесные</b> Беседы; <b>Наглядные</b> Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <b>Практические</b> Игры(дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические);	<b>Музыка</b> Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки Набор масок; атрибуты для разыгрывания сказок
<b>3 – 4 года</b>				
<b>НОД</b>	Музыкальное занятие	Фронтальный	<b>Словесные</b> Беседы; <b>Наглядные</b> Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; портреты композиторов <b>Практические</b> Игры(дидактические, музыкально-дидактические,	<b>Музыка</b> Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки Набор масок; атрибуты для

			хороводные, игры с пением, имитационные); Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические);	разыгрывания сказок, иллюстрации; фото композиторов
<b>4 – 5 лет</b>				
<b>НОД</b>	Музыкальное занятие	Фронтальный	<b>Практические</b> Развивающие проблемно-игровые ситуации образовательные ситуации Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); Игры-драматизации <b>Словесные</b> Беседы; <b>Наглядные</b> Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; фото композиторов	<b>Музыка</b> Музыкально-дидактические игры; Детские музыкальные инструменты; звучащие игрушки-заменители (шумелки) Музыкально-дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Кто на чем играет?», «Веселые дудочки» Иллюстрации к музыкальным произведениям, фото композиторов
<b>5 – 6 лет</b>				
<b>НОД</b>	Музыкальное занятие	Фронтальный	<b>Практические</b> Развивающие проблемно-игровые ситуации образовательные ситуации Игры-драматизации <b>Наглядные</b> Рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Демонстрация презентаций; Показ презентаций <b>Словесные</b> Беседы и обсуждение Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Демонстрация презентаций; Игры-драматизации	<b>Музыка</b> Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты
<b>6 – 7 лет</b>				

<b>НОД</b>	Музыкальное занятие	Фронтальный	<p><b>Практические</b> Развивающие проблемно-игровые ситуации образовательные ситуации Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Показ презентации</p> <p><b>Наглядные</b> Рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> <p><b>Словесные</b> Эвристические беседы и обсуждения</p>	<p><b>Музыка</b> Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы</p>
------------	---------------------	-------------	--	--

### 2.3 Перспективный план сотрудничества с родителями.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
<b>сентябрь</b>	«Ребенок и музыка»	все	Выступление на родительских собраниях
<b>октябрь</b>	«Развитие музыкальных способностей ребенка»	все	Анкетирование
	Осенние праздники	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах
<b>ноябрь</b>	«Поем вместе с мамой»	Младшая, средняя, старшая группы	Праздник для мам
	«Музыка для малышей»	Ранний и младший возраст	Информационный стенд
<b>декабрь</b>	«На пороге Новый год!»	все	Информационный стенд, сайт ДОУ. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику елки
<b>январь</b>	«Колыбельная в жизни ребенка»	Старший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ. Открытое занятие для родителей.
<b>февраль</b>	«Папа может все, что угодно»	Старшая, подг. группа	Привлечение пап к участию в праздничной программе
<b>март</b>	«Мама, мама, мамочка...»	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах
<b>апрель</b>	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей
<b>май</b>	«Ваш музыкальный ребенок»	Все	Итоговое анкетирование родителей
<b>Июнь</b>	«Летние игры и	Все	Информационный стенд, сайт



	развлечения»		ДОУ
<b>В течение года</b>		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные.
<b>В течение года</b>	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп		10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов) 12 часов в день (с 7.00 до 19.00)
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09. по 31.05.	36 недель
I полугодие	с 01.09.по 31.12.	16 недель
II полугодие	с 09.01. по 31.05.	20 недель

#### 3.2 Учебный план

1,5-2 года			
Виды игр - занятий	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12	108
Развитие движений	2	8	72
Со строительным материалом	1	4	36
С дидактическим материалом	2	8	72
Музыка	2	8	72
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

Образовательные области		2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Количество занятий в									
		нед	год	нед	год	нед	год	не д	год	нед	год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное творчество – лепка	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Изобразительное творчество – рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Изобразительное творчество - аппликация	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18

	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>180</b>

### 3.3 Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни

	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	01.01. – 08.01.	2 недели
Летние каникулы	01.06. – 31.08.	13 недель
<b>Праздничные дни</b> Согласно статье 112 Трудового кодекса РФ нерабочими праздничными днями являются:		
День народного единства	4 ноября	1 день
Новогодние праздники	1 – 8 января	8 дней
День защитника Отечества	23 февраля	1 день
Международный женский день	8 марта	1 день
Праздник Весны и Труда	1 мая	1 день
День Победы	9 мая	1 день
День России	12 июня	1 день

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### **Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки,

потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

События, праздники, мероприятия	от 1,5 до 2 лет	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Осенний праздник		+	+	+	+	+
Новый год	+	+	+	+	+	+
День защитника Отечества			+	+	+	+
Праздник 8 марта		+	+	+	+	+
Весенний праздник		+	+	+	+	+
День Победы					+	+
Выпускной						+
Летний праздник		+	+	+	+	+

### 3.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2016

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2016

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2016

Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) - М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2016

Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).- М.: Просвещение,1985.

В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, М. Б. Зацепина и др. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

#### Материально-техническое обеспечение

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений.	Фортепиано, детские музыкальные инструменты; технические средства обучения: музыкальный центр, колонки, микрофон, ноутбук, экран, проектор. Различные пособия для занятий: методическая литература, фонотека, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов, различные виды театров, демонстрационный материал. Сцена эстетически оформлена и оснащена кулисами (декорации меняются в соответствии с театрализованными постановками)

#### Материально-техническая база

1,5-2 года	-погремушки - барабаны -колокольчики -бубен
2-3года	-музыкальные инструменты -шумовые инструменты -бубен -гармошка плоскостная -балалайка плоскостная -иллюстрации музыкальных инструментов -театр: «Теремок», «Репка» , «Курочка Ряба» -звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен , молоточки, шумелки -набор масок
3-4 года	- музыкальные инструменты

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>-гармошка плоскостная</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-театр: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»</li> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки</li> <li>пищалки, бубен, молоточки</li> <li>-шумелки</li> <li>-набор масок</li> <li>-костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкально-дидактические игры</li> <li>-детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон)</li> <li>-набор шумовых музыкальных инструментов</li> <li>-бубен</li> <li>-театральные костюмы и детали к ним</li> <li>-игрушки для следующих видов театров: на ширме (куклы варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка, настольный, плоскостные, объемные)</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-детские музыкальные инструменты</li> <li>-звучащие игрушки-заместители (шумелки)</li> <li>- плакат «Музыкальные инструменты народов мира»</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>-барабан</li> <li>-металлофон</li> <li>-игрушки на ширме</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>- альбом «Наши песенки»</li> <li>-альбом «Танцы»</li> <li>-маски для игр-драматизаций на темы сказок</li> <li>-ширма</li> <li>- плакат «Музыкальные инструменты народов мира»</li> <li>- плакат «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>барабан</li> <li>-металлофон</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-ширма</li> <li>-кукольные театры</li> <li>-атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</li> <li>- плакат «Музыкальные инструменты народов мира»</li> <li>- плакат «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»</li> </ul>



















